

第 5 回

定期演奏会

1973・6・23 (SAT.)

2.00 PM. ~

水戸市県民文化センター

(小ホール)



日立製作所 水戸・勝田工場合唱団

〈御 挨拶〉

ここに第5回定期演奏会を開けますことをたいへんうれしく思います。顧みますれば、昭和44年夏に長い間の念願でありました演奏会を開きまして、本年で5回目を迎えました。これもひとえに皆様の御支援のたまものと、深く感謝する次第です。

最近の世の中の動きの中にも、より人間性の回復をとの声が高くなってきています。私達はこの合唱活動を通じて、豊かな生活への足がかりを作ろうと思っております。

本日の演奏は力量不足の面もありますが、全員一丸となって歌いたいと思います。今後共よろしく御支援下さい。

部員一同



〈4年間の主な活動〉

S.44.7 /12	第1回定期演奏会	……………	県民文化センター
S.45.5 /16	合唱バスハイク	……………	袋田の滝
8 /30	第2回定期演奏会 組曲「蔵王」他	……………	県民文化センター
10 /2	勝田工場歌発表	……………	①勝30周年記念式典
S.46.1 /5	水戸工場歌発表	……………	②S46年頭挨拶会
7 /17	第3回定期演奏会 組曲「おかあさんのばか」他	……………	県民文化センター
S.47.4 /15	合唱バスハイク	……………	勿来の関
6 /25	H響20周年記念「第9」演奏会参加	……………	小平会館
8 /26	第4回定期演奏会 組曲「月光とピエロ」他	……………	県民文化センター
S.48.4 /14	合唱バスハイク	……………	雨引観音

プログラム

1. プロローグ

指揮 岩 船 弘 皓

- 日立製作所 社歌
- 日立製作所 勝田工場歌
- 日立製作所 水戸工場歌

2. 混声合唱

指揮 岩 船 弘 皓

- 祖 国
作曲／不詳 訳詞／津 川 主 一
- 荒城の月
作詞／土 井 晚 翠 原曲／滝 廉太郎 編曲／平 井 康三郎
- 待ちぼうけ
作詞／北 原 白 秋 作曲／山 田 耕 作
- 海に来たれ
ナポリ民謡 訳詞／宇 田 はじめ 編曲／増 田 順 平
- 黒い瞳の
ロシア民謡 訳詞／村 谷 達 也

3. 男声合唱

指揮 鈴 木 博 之

- ふるさと
作詞／室 生 犀 星 作曲／磯 部 俣
- 河 童 昇 天
作詞／神 保 光太郎 作曲／石 河 清
- 両 国
作詞／木 下 奎太郎 作曲／多 田 武 彦

4. 歌いましょう みんなで

—全員合唱— 指導 小森 義輝

~~~~~ 休 憩 ~~~~~

## 5. ヴォーカル演奏

### ○ヤングエコー

「多田武彦作品集」より

|          |         |
|----------|---------|
| トップテノール  | 小 森 義 輝 |
| セカンドテノール | 浅 井 康 夫 |
| バリトン     | 鈴 木 博 之 |
| ベース      | 井 上 明   |
| ベース      | 栗 原 隆 則 |

### ○フォーバックス

「小学生の詩による男声合唱組曲」より

|          |         |
|----------|---------|
| トップテノール  | 浅 井 克 己 |
| セカンドテノール | 岩 船 弘 皓 |
| バリトン     | 佐 藤 寛   |
| ベース      | 曾 根 脩 介 |

## 6. 混声合唱

指揮 岩 船 弘 皓  
伴奏 長 谷 智 子

「森脇憲三作品集」より

作詞／持 田 勝 穂 作曲／森 脇 憲 三

○空の散歩

○砂浜の足音

○神 経

○蛙 の 話

## 〈解説〉 —「森脇憲三作品集」演奏にあたって—

作曲家・森脇憲三さんは、福岡県の福岡学芸大学の教授をしておられ、そのかたわら作曲活動が続けている音楽家で、同県の合唱運動の育成には特に力を入れられ、2代目の合唱連盟福岡支部長を歴任されております。現在でも合唱関係の仕事は多く、合唱の指揮をされたり、合唱コンクール全国大会の時などには、その審査員としても活躍されております。氏はまた非常に面倒みのいい人としても知られており、当合唱団でも、かつて氏の作品を演奏しようとした時に楽譜がなく（すでに絶版になっていた為）やむなく森脇先生にじかに問合せたところ、一面識もない私達に早速真新しい楽譜を送って下さり、合唱部員を大いに感激させたものでした。

その氏の作品の中から今年は4曲選んだわけですが、軽快なリズム、美しいメロディ、どれをとっても私達合唱人を魅了するものがあります。つい最近もラジオで空の散歩、蛙の話の2曲が演奏されましたが、私達もこの時の演奏（アマチュア団体の演奏）に負けない様な演奏をしたいと思っております。

ピアノの伴奏の長谷さんは、水戸二高出身、武蔵野音大ピアノ科卒。伊藤京子女史、臼井英男氏、J・リヒネフスキー氏に師事し、常盤短大のピアノの講師として教鞭をとるかたわら今年の春、文化センターでピアノのリサイタルを開いたりしてピアノの演奏活動も活発に行なっており、その実力は高く評価されております。本作品の中でも所々にある美しいピアノソロをすばらしいものにしようと張り切っております。

---

### 空の散歩

春の空をゆく様子を散文詩的に描いた軽快で明るい曲です。

### 砂浜の足音

夏の浜辺の輝くばかりの明るさと、転調を巧みに使った深い海の底の重苦しい雰囲気とが鮮やかなコントラストを見せた曲で、最後の一転した明るさ、力強さが出せるかどうか……。

### 神 経

ズンタッ、ズンタッという出だしは、神経が息づいている感じがするユーモアあふれる曲です。

### 蛙 の 話

おたまじゃくしから1人前の蛙になるまでを物語風に綴った曲で、コロコロとか、ゲゲゲとか蛙の鳴き声が効果的な音で出てきます。騒がしい現代に、何かホッとやすらぎを感じさせてくれる名曲です。

# 水戸・勝田工場合唱団

部長 齊藤親徳(勝田工場)・浅井清暉(水戸工場)  
 指揮 岩船弘皓・鈴木博之・小森義輝  
 幹事長 井上明

## ソプラノ

加藤 正子(水・車務) 鯉淵喜恵子(水・規製) 小森 邦子(水・エレ務)  
 鈴木 正子(水・生管) 住谷 弘子(水・日研) 細川 孝子(水・日研)  
 益子 正子(水・事管) 武藤あい子(水・事管)

## アルト

海野 幸子(水・エレ設) 大谷 寿子(水・購買) 小沼 房子(水・設管)  
 菊池 桂子(勝・福利) 久保田千鶴子(水・事管) 富永久美子(水・事管)

## テノール

浅井 克己(水・システム) 浅井 康夫(水・制設) 伊東 達彦(水・工具)  
 岩船 弘皓(水・試験室) 川越 誠(水・エス設) 小林 則良(水・エス製)  
 小森 義輝(水・試験室) 齊藤 寛(水・車缶) 佐藤 浩(水・DK)  
 静谷 健夫(勝・鑄鋼) 鈴木 博之(水・車設) 新村 清(水・エレ設)  
 丸山 繁(水・エレ電製) 村上 博靱(勝・鍛造)

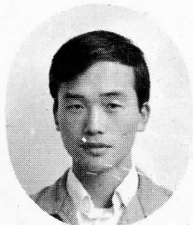
## ベース

秋本 隆(勝・技開G) 石井 忠夫(勝・鑄鋼) 上原 富男(水・エレ設)  
 江口 安紀(水・システム) 片桐 吉久(水・車務) 栗原 隆則(水・エレ生技)  
 小林 和栄(勝・鍛造) 佐藤 敏夫(水・制製) 佐藤 寛(水・日研)  
 城之下博次(水・車設) 曾根 脩介(勝・設備) 高橋 文男(水・エレ機製)  
 竹井日出雄(水・システム) 仲田 仁史(水・エレ電製) 中山 隆一(水・制検)  
 野原 道夫(勝・鍛造) 樋口 俊雄(水・エレ設) 井上 明(水・外注)

coronあなたも歌ってみませんか、私達と一緒にcoron

私達の合唱団は水戸・勝田両工場に勤務する仲間のサークルです。

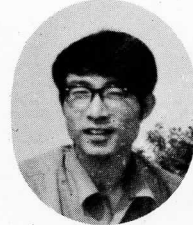
コーラスに興味をお持ちの方、入部を御希望の方は近くの部員又は、下記の  
 日立会委員まで御連絡下さい。いつでも結構です。



栗原 隆 則  
 水戸工場エレ生技  
 TEL 349 〒#45



小沼 房 子  
 水戸工場 設管  
 TEL 585 〒#16



小 林 和 栄  
 勝田工場 鍛造  
 TEL 471 〒#32